TABLE DES MATIÈRES

Introduction 7

Chapitre I – Les premières traces d'une auctorialité au féminin 15
On les appelle « trobairitz » 17
Les sources manuscrites : une incertaine pérégrination 20
Quand une « main médiévale » leur a dévolu un rôle auctorial 36
L'image qui leur donne corps et voix 45
Le « son » ou le lyrisme intrinsèque 55

Chapitre II – Ce que les « enseignes » disent 69
Dans la rubrique. *Vidas* et *razos* 70
Un mécénat féminin 79
Les créatrices, à l'aube des genres littéraires 95
Des femmes instruites aux *trobairitz* lettrées 100

Chapitre III – La voix, le texte et le genre 109
Le texte littéraire à l'épreuve du genre 109
Azalais de Porcairagues 111
Na Castelloza 122
La comtesse de Die 129
Marie de Ventadour 139
Clara d'Anduze 144
Sappho de Lesbos en Occitanie ? 149
Clara d'Anduze 154

"Poétesses et escrivaines en Occitanie médiévale", Frédérique Le Nan
978-2-7535-8037-4, PUR 2021 http://www.pur-editions.fr

Na Bieiris de Romans 156
N' Azalais d'Altier 178
La dernière des *trobairitz*, Na Tibors de Sarenom, ou le chant du cygne 186

Chapitre IV – Postérité : après le Moyen Âge en France 191
« Le fabuliste » Jehan de Nostredame à la Renaissance 194
Mme de Sévigné et l'esprit des salons 199
Le ms. de Béziers 201
Traitement des poétesses 204
Jean-Baptiste de La Curne de Sainte-Palaye : le premier geste anthologique 208
Jean-Pierre Papon, historien de la Provence 215
François Just Marie Raynouard et Henri Pascal de Rochegune 217
Ch. Jourdain : de l'éducation des filles 223

Chapitre V – La critique universitaire au prisme du genre 225
O. Schultz(-Gora) : un précurseur 225
Des feux divergents : « les mal disants », « les moins disants » au xxe siècle 226
Jules Véran et René Nelli, les derniers des félibres 231
Georges Duby et la cause des femmes 236
Positions et propositions des *women's studies* outre-Atlantique 238
Les occitanistes dans les années 1980-1990 : A. Tavera, A. Rieger, P. Bec 241
Voix mêlées à l'université : d'Angelica Rieger à Danielle Régnier-Bohler 245

En guise de conclusion 249

Bibliographie sélective 257

"Poétesses et escrivaines en Occitanie médiévale", Frédérique Le Nan
978-2-7535-8037-4, PUR 2021 http://www.pur-editions.fr